**Fundación Sin Fines de Lucro**
**Declarada de interés especial por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad**

**www.cineclubnucleo.com.ar**

**Exhibición n° 6634** Lunes 13 de marzo de 2006
**Temporada n° 53** **Cine COSMOS**

CARTOUCHE (Ídem., Francia/Italia, 1962) *Dirección*: PHILIPPE DE BROCA. *Guión*: Daniel Boulanger, Philippe de Broca, Charles Spaak. *Fotografía*: Christian Matras. *Diseño del film:* François de Lamothe. *Montaje*: Laurence Méry-Clark. *Música original:* Georges Delerue. *Mezcla de sonido:* Jean Rieul. *Vestuario:* Rosine Delamare. *Elenco*: Jean-Paul Belmondo (Louis-Dominique Bourguignon alias Cartouche), Claudia Cardinale (Vénus), Jess Hahn (La Douceur), Marcel Dalio (Malichot), Jean Rochefort (La Taupe), Philippe Lemaire (M. de Ferrussac), Noël Roquevert (sargento), Odile Versois (Isabelle de Ferrussac), Jacques Charon (coronel), Madeleine Clervanne (Pierette), Alain Dekok (Louison), Lucien Raimbourg, Jacques Balutin, Pierre Repp, Jacques Hilling, Paul Préboist, René Marlic, Raoul Billerey, Enzo Cerusico, Bernard Haller, Antoine Baud, Philippe de Broca, William Callaway, Lucien Camiret, Philippe Castelli, Léonce Corne, Dominique Davray, Henri Guégan, Paul Jeanjean, Raymond Leplont, Henri Lopez, Pierre Maguelon, Armel Marin, Georges Montant, Jacques Préboist, Irène Sologoub, Bernadette Stern. *Productor:* Georges Dancigers, Alexandre Mnouchkine. *Productora:* Filmsonor S.A., Les Films Ariane, Mondex Films, Vides Cinematografica. *Duración original*: 114'.

## El film

Recorriendo las calles pre-revolucionarias de Francia, Dominique y su hermano Louison roban dinero y todo aquello que encuentran disponible para el líder de una banda criminal, Malichot. Dándose cuenta de que su parte es cada vez más pequeña, Dominique desafía a su jefe. Después de una temporal victoria, el enojado gángster recupera el control y está decidido a darle una lección al ingrato ratero. Con gran dificultad, Dominique logra escaparse de los hombres de Malichot, ingresa a la armada con el nombre de Cartouche e, inmediatamente, se convierte en un héroe accidental junto a sus amigos Gentle y Ogle. Después de ser condecorados, se roban la caja de guerra, toman un vehículo y huyen en la noche. En un pub local, encuentran a una atractiva chica gitana llamada Venus, que accede a ayudar a Cartouche en sus planes para derrocar a Malichot.

De regreso a su hogar, Cartouche confronta con el antiguo líder y, finalmente, lo reemplaza. Cartouche se gana la confianza de los gángsters con promesas de trato justo y asegurándoles que todos comenzarían un nuevo “negocio”: el de robar a los ricos para dividir entre ellos y los pobres. Pronto, Cartouche se convierte en el más famoso ladrón de Francia. El gobierno lo busca. La gente común lo adora. Y Venus se acerca a él cada día más. Pero Malichot tiene planes de venganza, y la Cabeza de las Cortes quiere que semejante escándalo se termine a cualquier precio. Pero el cariño de Cartouche por la esposa del oficial judicial podría ser la respuesta para frenar todo de una vez por todas.

Basada libremente en las huidas y aventuras reales de Louis-Dominique Bourguignon, que aterrorizó las calles de la Regencia con sus actos altruistas con el estilo de distribución de riquezas de Robin Hood, la pieza del período cómico francés de principios de 1960 representa una oportunidad para contar la historia intrigante de un noble pícaro y la filosofía que le trajo incalculables riquezas y eventuales remordimientos.

Los elementos básicos están en su lugar: un elegante líder (un muy bien elegido Jean-Paul Belmondo), una pareja de villanos malos (el desplazado jefe criminal Malichot y la Cabeza de las Cortes), una banda de hombres alegres, y una chica increíblemente hermosa y sexy (la incomparable Claudia Cardinale). Hay hermosos escenarios, locaciones, magníficos decorados, y una verdadera sensación de opulencia en toda la producción, como si no se hubiese ahorrado en nada. Y lo principal de la historia está

llena de puñaladas por la espalda, luchas a capa y espada, juegos de espadas y un aire de diversión y aventura. (...)

(Extraído de www.dvdverdict.com)

---

**Cine Retrospectivo** (siempre en el cine Cosmos, lunes a las 19hs.)

Lunes 20: **Plácido** (Ídem., España-1961) de Luis García Berlanga, c/Cassen, José Luis López Vázquez, Elvira Quintillá, Manuel Alexandre, Mario Bustos. 85'.

---

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 48254102, o escribiendo a nucleosocios@ragentina.com

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 18 años.**